



# COMUNE DI GENZANO DI ROMA

CITTA' METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE

AREA GOVERNO E SVILUPPO DEL TERRITORIO

UFFICIO PIANIFICAZIONE URBANISTICA E CONTROLLO DEL TERRITORIO

C.F. 02242320584 Via I. Belardi, 81 - C.A.P. 00045 P.IVA 01038071005

pec: [protocollo@comunegenzanodiromapec.it](mailto:protocollo@comunegenzanodiromapec.it) telefono: 06 93711223-365 fax: 06 93711223

**ALLEGATO D**  
**(di cui all'articolo 8, comma 1)**

## **RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA**

### **1. RICHIEDENTE: <sup>(1)</sup>**

persona fisica       società       impresa       ente

### **2. TIPOLOGIA DELL'INTERVENTO: <sup>(2)</sup>**

### **3. CARATTERE DELL'INTERVENTO:**

temporaneo  
 permanente

### **4. DESTINAZIONE D'USO**

residenziale     ricettiva/turistica     industriale/artigianale     agricolo     commerciale/direzionale,  
 altro.....

### **5. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA :**

centro o nucleo storico     area urbana     area periurbana     insediamento rurale (sparso e nucleo)  
 area agricola     area naturale     area boscata     area naturale ambito fluviale     ambito lacustre  
 altro .....

### **6. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO**

pianura     versante     crinale (collinare/montano)     piana valliva (montana/collinare)  
 altopiano/promontorio     costa (bassa/alta)     altro .....

### **7. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO: .....**

a) Estratto cartografico CATASTO/CTR/IGM/ORTOFOTO

L'edificio o area d'intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura;

b) Estratto cartografico degli strumenti di pianificazione urbanistica comunale e relativa norme

c) Estratto cartografico degli strumenti di pianificazione paesaggistica e relativa norme. <sup>(3)</sup>

### **8. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE**

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervistibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.

### **9.a. PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 D.lgs. 42/04)**

Tipologia di cui all'art. 136 co. 1:

a) cose immobili     b) ville, giardini, parchi     c) complessi di cose immobili     d) bellezze panoramiche

Estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate:

.....  
.....  
.....

### **9.b PRESENZA DI AREE TUTELE PER LEGGE (art. 142 del D.lgs. 42/04)**

a) territori costieri     b) territori contermini ai laghi     c) fiumi, torrenti, corsi d'acqua  
 d) montagne sup. 1200/1600 m.     e) ghiacciai e circhi glaciali     f) parchi e riserve  
 g) territori coperti da foreste e boschi     h) università agrarie e usi civici     i) zone umide  
 l) vulcani     m) zone di interesse archeologico

### **10 DESCRITTIVE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO<sup>(4)</sup>**

.....  
.....  
.....  
.....  
**11 DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO <sup>(5)</sup>**

.....  
.....  
.....  
.....  
**12 EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA <sup>(6)</sup>**

.....  
.....  
.....  
.....  
**13 EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO <sup>(7)</sup>**

Firma del Richiedente

Firma del Progettista dell'intervento

.....  
**NOTE PER LA COMPILAZIONE**

*(1) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.*

*(2) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'Allegato B.*

*(3) Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici;*

*(4) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo). Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento.*

*(5) La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere foto inserimento del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutare il corretto inserimento.*

*(6) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:*

- cromatismi dell'edificio;
- rapporto vuoto/pieni;
- sagoma;
- volume;
- caratteristiche architettoniche;
- copertura;
- pubblici accessi;
- impermeabilizzazione del terreno;
- movimenti di terreno/sbancamenti;
- realizzazione di infrastrutture accessorie;
- aumento superficie coperta;
- alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
- alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
- interventi su elementi arborei e vegetazione.

*(7) Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui è realizzato.*